



健心館だより

第64号

2012年1月1日

〒641-0021
 和歌山市和歌浦東1丁目1-15
 TEL (073) 444-0618
 FAX (073) 444-0506
 E-mail : hatake-seikotu@fork.ocn.ne.jp
 発行責任者 畠中耕作
 編集 畠中健

健心館畠中道場 (畠中整骨院和歌浦口前)

柔道を通じて礼儀を重んじ、勇気、思いやり、決断力をもった心身ともに調和のとれた健全な少年に育てることを目的とする。

明けましておめでとうござい
 ます。平素は健心館活動に
 ご協力頂きありがとうございます。
 昨年度は新道場へ移転
 し県外各地からも少年柔道の
 仲間が多く来館され当館の子
 供達はまた違った体験をさせ
 て頂き少しは遅しくなつたも
 のと感謝致します。和歌山さ
 のくに国体開催も3年後と迫
 り、各会場も準備中の工事
 で忙しい様子でございます
 が、国体選手育成の柔道界は
 どのような選手育成をされる
 のか、若い選手、指導者も多
 く育つてきておりますが、和
 歌山県の企業と県教員にも採
 用されず残念な現況でありま
 す。柔道界に限らず若くて活
 躍され熱意を持った選手、指
 導者スポーツの現場で生か
 されるように切望する次第で
 す。健心館会員の子供達には
 今年は特に夢を追いかけその
 夢を実現出来る様に頑張つて



明けましておめでとうござい

館長 畠中耕作(七段)

くれること期待しています。
 皆様には本年もご指導ご鞭
 撻賜りますようお願いい
 申し上げます。



西岡巧真君3位入賞

昨年10月、桃山学院大学で
 開催された桃山学院大学杯柔
 道大会に3年生の部で西岡巧
 真君が3位入賞しました。

近畿クラスの強豪が揃う
 中、準決勝で僅差判定で敗退
 しました。また西岡君は、11
 月の和歌山市大会においても
 優勝者に残り3秒まで勝つて



い
 ましたが逆転でポイントと
 られ敗退しました。後一息、
 これを起爆剤として当館みん
 な切磋琢磨して優勝、入賞目
 指して頑張つてほしいと思
 います。

新年あけまして

おめでとう

ございます

館長 畠中耕作
 副館長 畠中健
 指導者一同



夏季合宿特集号

久しぶりに合宿を行いました。今までは夏季恒例行事となっておりまして。

2日続けて練習、また選手クラスは、合宿中に出稽古も無い、みんな怪我なく頑張りました。夕飯、入浴、昼食、また昼食後のカキ氷等PSC会主導で本当に保護者の皆さんご苦労さまでした。



和歌山市小学生学年別柔道大会

ベスト8

- 1年生…坂口 佳樹
- 2年生…對中 尚樹
- 3年生…西岡 巧真
- 4年生…楠戸総一郎
- 6年生…今坂 昂

下半期の練習テーマ

『優勝奪還』

以前は、健心館は優勝して当たり前、また優勝を目指して頑張っていました。勝つ事が全てではないし、目的ではないが、ここ数年の成績不振を振り払って試合に出て勝てる

がない為、全員参加でなく選手クラスのための強化になったことはご了承下さい。結果的に、優勝、入賞にあと一息でベスト8が6名でした。でも次に繋がるここ最近ではない

また次に繋がる試合が出来たら会員のモチベーションアップに繋がるはず。これを意識して11月23日の和歌山市小学生学年別選手権大会に向けて優勝を目指して出稽古、合同練習、強化練習を行いました。

また会員のレベルから試合までの期間を考えると少人数強化しか時間



11月23日 和歌山市大会

当館スケジュールは、健心館ホームページ選手コース項目にアップされます

試合出来たことと思います。ただこれからの重要で会員は常に向上心もって人一倍練習すること。指導者は、次のレベルにいけるよう手を打つこと。これがないとまたこの半年間は台無しとなります。次のステップに向けて、課題を会議致しました。

健心館柔道の再確認

- 1 技の基本指導の徹底
- 2 会員のレベルに応じた画一的でない臨機応変な指導の工夫
- 3 指導者のセンスや眼力による年齢、体格に応じた新しい技の指導、誘導

等、今まで、健心館柔道が成功してきた指導方法を全ての指導者に浸透させること、理解されること。指導者やPSC会役員の方々に出席頂きなお一度再確認した次第です。会員の努力を正しい方向にまた最短距離で会員に還元することが月謝を頂いているものの役目であるという意識込みを示していく所存であります。

時代は、変わるも今までの指導を再現すれば必ず強くなるとそう確信しています。

島中 健



■正木道場、養気塾 (健心館)



■正道館小林道場 報徳誠之館 (宝塚スポーツセンター)



■吉備中 (健心館)



■九度山柔道クラブ、柔友会 貴志川柔道クラブ、三林柔道会 (九度山武道館)

以前、大反響あった後輩へのメッセージです。今回は大阪産業大学柔道部前主将橋脇さん、吉備中学校柔道部監督千原先生によるメッセージです。
「大学柔道とは」 橋脇伸廣
私は健心館で柔道を始め昨年秋まで大阪産業大学の柔道部主将として活動してました。健心館では柔道の楽しさや礼儀を教わり、友達もたくさんできました。高校までと大学の大きな違いは、ほとんどの高校柔道は強制的にやられるような練習のところが多いが、それに対して大学の柔道は自主性が非常に重要であるということです。大阪産業大学では全体の練習が終わった後に個人で筋力とトレーニングや研究を行っています。大学では各県の上位選手が集まるので試合に出場することも難しく、大きな大会に出場することができていませんでしたが、四年間諦めることなく自主性を持つて努力することができました。自主性を持つこと、諦めないことが非常に大切だと考えています。

健心館OBの方々によるメッセージ



■守口東部少年柔道教室、九度山柔道クラブ、貴志川柔道クラブ (健心館)

私は小学校の頃より健心館で柔道を始め、現在は有田郡の吉備中学校で日々生徒達に柔道を教えています。生徒に

千原慶晃





は、昔、健心館で教えてもらった基本を大事にする柔道を教えています。なぜなら中学校で終わってしまう選手になってほしくないからです。コツコツ努力をしていけば必ず力がついてきます。そのため私は常日頃から楽しく練習が出来る環境を作ろうと心掛けています。私は大学で柔道が嫌いになり成績もそれを機に残せなくなっていました。それは柔道を嫌いになるといふことで努力をしなくなつたからです。だから、自分が教えた生徒には同じようになつてほしくない。常に前にすすむ気持ちを持ってもらいたいと思つて指導をしています。今ではトレーニングや柔道の研究を自ら考え、試しこれでも

かわらないことは聞くという形が出来てきました。それが正しいかはわかりませんが、私は自分のしてきた柔道、経験を活かして生徒を指導していきたいと思ひます。中学校の大会等で吉備中学校を見たらガッツ溢れる試合をしてくれると思ひますので応援よろしくお願ひいたします。

全国的な柔道事故への 当館の対策と考え方

島中 健

今春より、中学体育で武道必修化となります。それに応じて大阪での柔道教室での事故、また五輪金メダリストの不祥事等柔道界では、非常に残念なまた子供達の夢を砕く出来事が起きています。多くの方々に柔道をやつて頂くために色々なことを考えていかなければいけません。そこで当館が考えていることをお話致します。まずは安全面。非常に広い道場また畳下にはかなりの衝撃緩衝材、壁にも衝撃緩衝材、さらに空調も4台完備しています。今の時代、安全に武道、スポーツを出来る環境作りは必要不可欠であります。また指導者の先生方

も多く道場内全て監督出来ます。全く安心して頂いていいと思ひます。当館で安全面に不安あるなら全国どこの柔道場でも柔道は出来ないと思うくらいのセーフティネットをはつています。さらに道徳面これが重要であり、何のため柔道を習うか習わずかという原点であります。柔道を通じて心・技・体を鍛える。当たり前なことですが、道場内の躰は家庭でも実践して頂きたいと思ひます。練習に遅刻しない、道場へ入つたら先生に挨拶する、練習中はしっかりと集中する。先生の話をしっかりと聞いて次には出来るくらいにしっかりと聞いておく。帰りに先生に挨拶して帰る。それは、習慣としてほしい。柔道を習う事で仲間と仲良く、後輩の面倒も見てあげる、勉強では習えないことが山ほどあります。スポーツでは習えない日本の文化、上座、下座で礼をする、黙想、正座から立位の際の立ち方の意味等柔道には日本文化、武士道の文化が詰まっています。

日本の国を愛することは、日本ではなにか物議を醸す時ありますが、他国ではありません。母国を愛する、また母国の発展のためにいい社会人になる。これは当たり前なことであると思ひます。そんな日本人に忘れられていることを今の子供に教育する場が柔道場でもあるのです。勉強だけがよくてもいかなない。柔道だけ強くてもよくない。心・技・体を鍛えて調和のとれた社会人に育てて進みゆく国際社会で生き残る日本人になる。そんな教育をしつかりと再確認したいと思ひます。こんな話は当館師範の小西先生は非常に卓越しておられます。また時間をとつて頂き当館で寺子屋をして頂きたいと思ひます。当館は、教育としての柔道、楽しむ柔道、生涯柔道、競技柔道全てを満たしたいと考えておりますし、これを全て満たす道場は全国でもあまりないと確信しております。



島中整骨院 拡大移転のお知らせ

近月中に、島中整骨院が道場の1階、2階部分に移転致します。駐車場も50台完備しました。整骨院規模も日本一の広さとなります。お楽しみにして下さい。

